# Taller I – *Evaluación, Data y Sistemas de Información*

# Bogotá*, Colombia* Abril 11,12,13 de 2018

# Síntesis de los resultados

|  |
| --- |
| **Entidades y organizaciones participantes*** Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa – *UEICEE, Gobierno de Buenos Aires, Argentina*
* Chile Valora, *Chile*
* Departamento Nacional de Planeación – *DNP, Colombia*
* Prosperidad Social, *Colombia*
* Fundación para la Educación Integral Salvadoreña – *FEDISAL, El Salvador*
* Secretaría de Acción Social – *SAS, Paraguay*
* Ministerio de Educación, *Paraguay*
* Instituto Nacional de Evaluación Educativa – *INEED, Uruguay*
* Fundación SES, *Argentina*
* Banco de Desarrollo de América Latina – *CAF*
* Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli – *CISP, Italia*
 |

El taller fue desarrollado durante tres días en los que fue posible socializar la Nota conceptual sobre el estado del arte de la evaluación de las CTSE preparada para el Taller, así como analizar y debatir a partir del caso de estudio de Aristas, la evaluación nacional de logros educativos de Uruguay, proporcionado por el INEED, apuntando a la priorización compartida de una habilidad socioemocional y a la identificación de un instrumento adecuado a la puesta en marcha de una acción regional de medición de la misma. Frente a la actual deshomogeneidad de las acciones de evaluación de las CTSE tanto respecto a las habilidades medidas como a los instrumentos utilizados, el propósito de realizar un ejercicio de este tipo se justifica con la necesidad de disponer de datos comparables entre países y abrir a una producción longitudinal de los mismos.

Asimismo, el debate fue alimentado aprovechando también de la experiencia de ChileValora en tema de certificación de las CTSE, cuya evolución fue presentada en el marco de las labores de la segunda jornada.

Durante el taller se analizaron los retos y desafíos de diseñar e implementar una evaluación de CTSE, basados en el caso presentado y en las experiencias de los participantes, con el fin de lograr los objetivos anteriormente mencionados.

En esta perspectiva las labores han permitido llegar a las conclusiones compartidas descritas en el recuadro 1:

|  |
| --- |
| **Recuadro 1*** **Grupo objetivo**: Adolescentes de 15 a 18 años.
* **Competencia por evaluar**: Regulación emocional (o Manejo de las Emociones).
* **Criterio para seleccionar instrumentos**: Relevancia regional, maleabilidad, contexto educativo y laboral, grupo objetivo entre 15 y 18 años, que incluya a población vulnerable.
* **Definición**: Por *regulación emocional* se entiende la capacidad de identificar y comprender las propias emociones, manejar internamente la respuesta emocional (lo que sentimos) y expresarlas de manera apropiada al contexto.
 |

La *regulación emocional* fue priorizada entre las competencias socioemocionales consideradas en el marco teórico que ha orientado la experiencia del INEED y discutidas entre los participantes según la lógica del “caso de estudio”. En este sentido, la *regulación emocional* ha sido reconocida, por un lado, como transversal a los diferentes contextos de acción de las instituciones participantes, y por el otro como competencia estratégica para el desarrollo de las demás.

Además, existe evidencia en la literatura de la relevancia de la *regulación emocional*: por ejemplo, como se puede observar en la figura 1, que toma como referencia el modelo de los Cinco Grandes, la *regulación emocional* es la que tiene mayor impacto tanto en la satisfacción laboral como en la satisfacción para la vida.

Figura 1. Relevancia de la regulación emocional



Fuente: Judge T. A., Heller D., Mount M. K. (2002). *Five-Factor Model of Personality and Job Satisfaction: A Meta-Analysis*. Journal of Applied Psychology, Vol. 87, No. 3, 530–541

Una vez tomada esta decisión, el grupo de trabajo ha seleccionado un conjunto de ítems a partir de la revisión de las siguientes escalas: (i) ítems de regulación emocional en el marco del cuestionario Arista de Uruguay (INEED); (ii) escalas de Autoeficacia en el Manejo de las Emociones Positivas y Negativas (Caprara, Gerbino, 2001) aplicadas en Colombia y Perú por el CISP; (iii) escala de Dificultad en la Regulación Emocional – DERS (Gratz, Roemer, 2004); (iv) escala de Alexitimía de Toronto (Taylor, Ryan y Bagby, 1985), sugerida posteriormente al taller por uno de los participantes.

El proceso de selección de los ítems se llevó a cabo tomando en cuenta las tres subdimensiones que conforman el constructo[[1]](#footnote-1) de *regulación emocional,* tal y como fue definido por el grupo de trabajo: (i) identificar y comprender las propias emociones; (ii) manejar internamente la respuesta emocional; (iii) expresar las emociones de manera apropiada al contexto. De otra manera, el constructo así definido puede ser observado a través de la retroalimentación entre los tres momentos que lo conforman: el momento de la *identificación*, el momento del *manejo* y el momento de la *expresión*. En otras palabras, la *regulación emocional* puede ser entendida como el resultado de la constante retroalimentación de estos tres momentos durante la interacción de la persona con el mundo en el cual ella vive su vida.

Figura 2. Dinámica de la regulación emocional



Orientados por esta perspectiva, no se considera prioritario diferenciar entre los distintos tipos de emociones (positivas y negativas en primer lugar, además que entre los distintos subconstructos que las conforman) siendo que la medición de la regulación emocional es entendida como relevación del grado de capacidad de la persona en identificar, manejar y expresar las emociones en su conjunto.

En consonancia con esto último, la tabla 1 presenta los ítems seleccionados durante las labores del taller en su formulación originaria, más algunos ítems de la escala de Alexitimía de Toronto:

Tabla 1. Formulación originaria de los ítems seleccionados

| **Subcomponentes** | **Ítems** | **Instrumentos** |
| --- | --- | --- |
| identificar y comprender las propias emociones (*identificación*) | Tengo claro lo que siento (tristeza, enfado, alegría...) | DERS |
| Pongo atención a mis emociones  | DERS |
| Me cuesta entender mis emociones | DERS |
| Me es difícil encontrar las palabras correctas para expresar mis sentimientos | Escala de Alexitimía |
| Cuando me siento mal no sé si estoy triste, asustado o enojado | Escala de Alexitimía |
| En general le doy importancia a lo que siento  | DERS |
| manejar internamente la respuesta emocional (lo que sentimos) (*manejo*) | Manejo bien las emociones cuando me encuentro en situaciones difíciles |   |
| Soy capaz de disfrutar de las cosas buenas que me ocurren | Autoeficacia manejo emociones positivas |
| Cuando estoy enojado, pienso en otra cosa | Aristas |
| Puedo calmarme cuando estoy nervioso | Aristas |
| Cuando estoy triste por algo, trato de pensar en algo feliz | Aristas |
| Soy capaz de reponerme pensando en momentos felices cuando me encuentro en situaciones difíciles | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de superar la molestia cuando alguien o algo me fastidia | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de controlar el miedo cuando me siento en peligro | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de controlar el descontento frente a una dura crítica por alguien que es importante para mi | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de controlar el sentimiento de culpa cuando no cumplo con mis responsabilidades | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de controlar la vergüenza cuando otras personas notan mis debilidades | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de superar la desilusión cuando los demás no me valoran como quisiera | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de controlarme cuando estoy muy molesto | Autoeficacia manejo emociones negativas |
| Soy capaz de superar el desánimo cuando tengo dificultades | Autoeficacia manejo emociones negativas |
|  Cuando estoy molesto, sé que puedo encontrar alguna forma para sentirme mejor | DERS |
| Cuando estoy triste, intento distraerme haciendo otras cosas  | Aristas |
| expresarlas de manera apropiada/funcional al contexto(*expresión*) | Soy capaz de expresar mi felicidad cuando sucede algo bueno | Autoeficacia manejo emociones positivas |
| Cuando estoy molesto, me cuesta terminar el trabajo | DERS |
| Cuando estoy molesto, me cuesta concentrarme | DERS |
| Soy capaz de mostrarle a los demás mi satisfacción cuando alcanzo mis metas  | Autoeficacia manejo emociones positivas |
| Soy capaz de expresar alegría y entusiasmo en fiestas y encuentros con amigos | Autoeficacia manejo emociones positivas |
| Soy capaz de transmitir a los demás mi buen ánimo | Autoeficacia manejo emociones positivas |
| Soy capaz de cumplir mis responsabilidades a pesar de sentirme triste  | Taller  |
| Soy capaz de expresar mis sentimientos fácilmente | Escala de Alexitimía |
| Me es difícil expresar lo que siento acerca de las personas | Escala de Alexitimía |
| Me es difícil expresar mis sentimientos más profundos incluso a mis mejores amigos | Escala de Alexitimía |

Debido al origen de distintos instrumentos cuya estructura denota las diferentes perspectivas (creencias de autoeficacia, afirmaciones de conductas, objetivos de diagnóstico clínico), los ítems seleccionados están caracterizados en un primer momento por una formulación en su conjunto incoherente. Por esta razón es necesario reformularlos asumiendo una perspectiva prioritaria.

Considerando los objetivos del instrumento que se está diseñando y los distintos contextos de aplicación, se sugiere reformular los ítems en términos de afirmaciones de conductas. En la tabla que sigue se presentan los ítems reformulados según esta perspectiva:

Tabla 2. Formulación ajustada de los ítems seleccionados

| **Subcomponentes** | **Ítems** |
| --- | --- |
| identificar y comprender las propias emociones(*identificación*) | 1. Tengo claro lo que siento (tristeza, enfado, alegría...)
 |
| 1. Pongo atención a mis emociones
 |
| 1. Me cuesta entender mis emociones
 |
| 1. Me es difícil encontrar las palabras correctas para expresar mis sentimientos
 |
| 1. Cuando me siento mal no sé si estoy triste, asustado o enojado
 |
| 1. En general le doy importancia a lo que siento
 |
| manejar internamente la respuesta emocional (lo que sentimos) (*manejo*) | 1. Manejo bien las emociones cuando me encuentro en situaciones difíciles
 |
| 1. Disfruto de las cosas buenas que me ocurren
 |
| 1. Cuando estoy enojado, pienso en otra cosa
 |
| 1. Puedo calmarme cuando estoy nervioso
 |
| 1. Cuando estoy triste por algo, trato de pensar en algo feliz
 |
| 1. Cuando me encuentro en situaciones difíciles me repongo pensando en momentos felices
 |
| 1. Supero la molestia cuando alguien o algo me fastidia
 |
| 1. Controlo el miedo cuando me siento en peligro
 |
| 1. Controlo el descontento frente a una dura crítica por alguien que es importante para mi
 |
| 1. Controlo el sentimiento de culpa cuando no cumplo con mis responsabilidades
 |
| 1. Controlo la vergüenza cuando otras personas notan mis debilidades
 |
| 1. Supero la desilusión cuando los demás no me valoran como quisiera
 |
| 1. Me controlo cuando estoy muy molesto
 |
| 1. Supero el desánimo cuando tengo dificultades
 |
| 1. Cuando estoy molesto, sé que puedo encontrar alguna forma para sentirme mejor
 |
| 1. Cuando estoy triste, intento distraerme haciendo otras cosas
 |
| expresarlas de manera apropiada/funcional al contexto(*expresión*) | 1. Expreso mi felicidad cuando sucede algo bueno
 |
| 1. Cuando estoy molesto, me cuesta terminar el trabajo
 |
| 1. Cuando estoy molesto, me cuesta concentrarme
 |
| 1. Cuando alcanzo mis metas les muestro a los demás mi satisfacción
 |
| 1. Expreso alegría y entusiasmo en fiestas y encuentros con amigos
 |
| 1. Transmito a los demás mi buen ánimo
 |
| 1. Cumplo mis responsabilidades a pesar de sentirme triste
 |
| 1. Expreso mis sentimientos fácilmente
 |
| 1. Me es difícil expresar lo que siento acerca de las personas
 |
| 1. Me es difícil expresar mis sentimientos más profundos incluso a mis mejores amigos
 |

La tabla 2 será compartida en la plataforma de MESACTS[[2]](#footnote-2) y será discutida entre los participantes a través de foros y reuniones virtuales antes de tener una versión final del instrumento que los países puedan validar localmente.

De esta forma se podrá avanzar en los próximos meses con el piloteo del instrumento con el fin de realizar una acción regional de medición de esta competencia. En particular, el primer piloto tendrá como objetivo central el análisis del funcionamiento de los ítems con el fin de realizar una nueva fase de selección de los mismos y ajuste del instrumento.

Como requerimientos prácticos para la puesta en marcha de la etapa piloto el taller ha destacado los puntos mencionados en el recuadro 2:

|  |
| --- |
| **Recuadro 2**Requerimientos definidos* Instrumento de aplicación individual: autoreporte.
* De fácil comprensión para jóvenes con baja destreza lectora
* Aplicado fácilmente en escuelas o centros de capacitación
* Cobertura: una ciudad por país participante

Requerimientos por definir* Instrumento corto: tiempo promedio de aplicación: 20 minutos?
* Método de encuesta: papel o en línea?
 |

El **proceso de validación** del instrumento para la puesta en marcha del piloto seguirá los pasos siguientes:

1. Continuar trabajando de manera virtual, a través del foro presente en la página web de MESACTS y de reuniones de trabajo vía web, para ***finalizar la elaboración de la versión preliminar*** del instrumento que deberá ser validado localmente. Esto incluye:
* considerar la inclusión de nuevos ítems de otros instrumentos validados;
* definir las escalas de medición (frecuencia o acorde);
* seguir homogeneizando el lenguaje.
1. Realizar una ***validación cualitativa*** a nivel de cada país para adaptar los ítems al lenguaje local:
* validación con expertos;
* validación con docentes o personal de formación o promotoras;
* validación con estudiantes;
* ajustes a la versión preliminar.
1. ***Piloto 1*** – objetivo: evaluar el instrumento y la coherencia interna de los ítems
	* Preparación
		+ Sensibilización: organizar trabajo de campo con escuelas o centros de capacitación
		+ Tamaño de la muestra: mínimo 300 cuestionarios por país
		+ Criterios de la muestra: no representativa; equilibrada por género, edad y condición socioeconómica (este último criterio será manejado considerando las características socioeconómicas del barrio en el cual se encuentra la escuela involucrada en el piloto)
	* Recolección de datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 1 mes)
* Recursos necesarios: 2 encuestadores por cada piloto (se considera un promedio de 150 cuestionarios por cada encuestador)
	+ Procesamiento de los datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 1 mes)
* Recursos necesarios: 1 operador por cada piloto
	+ Análisis psicométrico de los datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 2 meses)
* Recursos necesarios: 1 experto por cada país (de ser posible); equipo regional de análisis psicométrica
* Ajustes al instrumento
1. ***Piloto 2*** – objetivo: evaluar el instrumento ajustado, la coherencia interna de los ítems y el proceso de aplicación
	* Preparación
		+ Sensibilización: organizar trabajo de campo con escuelas o centros de capacitación
		+ Tamaño de la muestra: mínimo 500 cuestionarios por país
		+ Criterios de la muestra: no representativa; equilibrada por género, edad y condición socioeconómica (este último criterio será manejado considerando las características socioeconómicas del barrio en el cual se encuentra la escuela involucrada en el piloto)
	* Recolección de datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 6 semanas)
* Recursos necesarios: 3 aplicadores por cada piloto (se considera un promedio de aproximadamente 150 cuestionarios por cada aplicador)
	+ Procesamiento de los datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 6 semanas)
* Recursos necesarios: 2 operadores por cada piloto
	+ Análisis psicométrico de los datos (se considera un tiempo promedio de ejecución de 2 meses)
* Recursos necesarios: 1 experto por cada país (de ser posible); equipe regional de análisis psicométrica
1. ***Ajustes finales*** al instrumento y definición del protocolo de aplicación
2. ***Primera aplicación general*** con muestra representativa

Este proceso de validación puede ser representado como en la figura 3 que sigue:

Figura 3. Proceso de desarrollo y validación



*fuente: Aristas, INEED Uruguay*

A continuación se propone un primer ejercicio de cronograma, que cada entidad ajustará de acuerdo al calendario escolar de su proprio país y a sus ámbitos posibles de intervención según las iniciativas en curso además que a la disponibilidad de los recursos necesarios.

|  |
| --- |
| Primer año de trabajo |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| finalización de la versión preliminar |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| validación cualitativa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| piloto 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| piloto 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Segundo año de trabajo |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| piloto 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ajustes finales al instrumento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| primera aplicación general |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Además de cuanto ya mencionado anteriormente, durante las próximas semanas la plataforma web de MESACTS podrá ser utilizada para intercambiar información y preguntas. Asimismo, dicha plataforma se podrá utilizar para compartir los avances de los planes nacionales y coordinar la acción regional y sus distintas fases.

Es interés de todas las entidades lograr completar todo el proceso y comparar los resultados obtenidos en cada contexto

Finalmente, las entidades participantes han compartido la intención de buscar recursos adicionales con el fin de apoyar la realización integral de este plan de trabajo en todos los países interesados.

1. Con el fin de aclarar el significado del concepto de *constructo*, recordamos que en psicología el constructo es una construcción teórica que se desarrolla para describir un componente psicológico difícilmente observable (por ejemplo: la inteligencia, la creatividad, la resiliencia, etc.). En relación con esta definición, la *competencia* es el grado con el cual el componente psicológico (constructo) es expresado o manejado.

Por lo tanto, hablamos de *constructo* cuando estamos definiendo el objeto de la evaluación psicométrica (qué estamos midiendo) y de *competencia* cuando estamos valorando el grado de expresión del constructo. [↑](#footnote-ref-1)
2. La plataforma de MESACTS es un producto realizado con el apoyo del proyecto Dialogas. [↑](#footnote-ref-2)